

Revisión bibliográfica: utilidad del Ac. Hialuronico (AH) en la terapéutica del otohematoma

Autores: Dra Torossian Sofia; Dra. Cappello, M. Emilia Dra. Deluca, Indiana; Dr. Monsalve Santiago.



Introducción

Otohematoma se define como la acumulación de sangre y fluido seroso en el plano entre el pericondrio y el cartílago del pabellón auricular. Las fuerzas de cizallamiento que alteran la adherencia que existe entre el pericondrio y el cartílago, puede ocasionar necrosis (y por ende, pérdida de la base cartilaginosa, que da forma al pabellón auricular) y engrosamiento. El AH es una novedad en el tratamiento de la deformación auricular.

Objetivo

Describir resultados (rescatados de papers) estético y funcionales del uso de ácido Hialurónico en deformidad auricular posterior a un otohematoma.

Metodología

Revisión bibliográfica a través de las bases de datos: PubMed, Cochrane, Lilacs, Google scholar.
Palabras clave: otohematoma, deformidad auricular, ácido hialurónico.



Resultados

1. En los trabajos realizados se exponen que, coincidiendo con los 2 tiempos quirúrgicos de reconstrucción mediante colgajo pediculado retroauricular luego se rellena para expandir en forma gradual; con 2 sesiones de AH (30%) 1cc en los hombres y (15%) 0,5cc en la paciente mujer y separadas por 15 días, con lo que se logra dar volumen al hélix antehélix.
2. La cicatrización se hace casi invisible porque el AH favorece la formación de colágenos tipos 3 y 4 con creación de tejidos idénticos a los originales generando proliferación fibroblástica y aumento de ácido Hialurónico (matriz-celular).
3. Se acorta los tiempos de proceso cicatrizal y aumento de la re-epitelización.
4. Define relieves, se consigue la Simetría y Armonización Estética-Anatómica a la visualización con el pabellón auricular contralateral.

Conclusiones

Las inyecciones de AH en serie permitieron una cobertura cutánea optimizada en la reconstrucción del oído, mejorando la experiencia de los pacientes con buenos resultados.

Bibliografía

Qian, W., Zhang, Y. K., Cao, Q., Hou, Y., Lv, W., & Fan, J. F. (2016). Clinical Application of Earlobe Augmentation with Hyaluronic Acid Filler in the Chinese Population. *Aesthetic Plastic Surgery*, 41(1), 185-190.

di Gregorio, C., & D'Arpa, S. (2018). Nonsurgical treatment of earlobe aging in Mowlavi stages I and II earlobe ptosis with Hyaluronic acid fillers. *Journal of Cosmetic Dermatology*, 18(2), 508-510.

Inbal, A., Lemelman, B. T., Millet, E., & Greensmith, A. (2017). Tissue Expansion Using Hyaluronic Acid Filler for Single-Stage Ear Reconstruction: A Novel Concept for Difficult Areas. *Aesthetic Surgery Journal*, 37(10), 1085-1097.